

1880. LACROIX (P.). XVII^e SIÈCLE. Institutions, usages, costumes (France 1590-1700). 300 gravures sur bois. *Paris, Didot*, in-4°.
1880. MALO (HECTOR). SANS FAMILLE. Dessins par E. Bayard. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1880. MULLER (EUG.). LE GÉANT ET L'OISEAU. 44 dessins, dont 22 par Giacomelli, gravés par Berveiller et Méaulle, et 18 titres de chapitres de C. Gilbert, gravés par Deschamps. *Paris, Dreyfous*, in-4°.
1880. SCOTT (WALTER). YVANTHOÉ. Illustrations par Lix, Adr. Marie, Riou. *Paris, Didot*, in-8°.
1880. TATIUS (A.). LEUCIPPE ET CLITOPHON. Traduction Pons. Bibliothèque des bibliophiles. Gravures de Méaulle. *Paris*, in-32.
1880. VERNE (JULES). LA MAISON A VAPEUR. Illustrations par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1881. DESBEAUX (EM.). LES POURQUOI DE MADEMOISELLE SUZANNE. Dessins de Boutet de Montvel, Scott, Vogel, Zier, etc., gravés par Méaulle. *Paris, Ducrocq*, in-4°.
1881. JACOB (LE BIBLIOPHILE). NOUVEAUX CONTES A SES PETITS-ENFANTS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE. 12 hors-texte dessinés par Kauffmann. *Paris, Didot*, in-8°.
1881. LUCIEN. DIALOGUE DES COURTISANES. Traduction Pons. Illustrations de Scott, gravées par Méaulle. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, in-32.
1881. MÉRIMÉE (PROSPER). MATEO FALCONE. Compositions d'Alex. Lunois, gravées par Froment, Germain, Noël. *Paris, Conquet*, in-8°.
1881. MÉRIMÉE (PROSPER). COLUMBA. Illustrations de Vierge, gravées par Noël et Paillard. *Paris, Conquet*, in-8°.
1881. PARRAU (A.). ROMANTIQUES. Vignettes, documents, avec figure de Tony Johannot; gravée par Porret, tirée sur chine. *Paris, Rouquette*, in-8°.
1881. SANDEAU (JULES). MADELEINE. Dessins de Bayard, gravés par Quesnel, A. Bellenger, Hildibrand. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1881. SCOTT (WALTER). KENILWORTH. Illustrations par Lematte, D. Maillard, Poirson, Riou, Scott. *Paris, Didot*, gr. in-8°.
1881. SCOTT (WALTER). QUENTIN DURWARD. Illustrations de Comte, Ad. Marie, Pellicer, Pille, Sabatier, Taylor, gravées par Huyot. *Paris, Didot*, in-8°.
1881. SCOTT (WALTER). ROB-ROY. Dessins de E. Courboin, Godefroy-Durand, Riou, H. Toussaint; gravées par Huyot. *Paris, Didot*, in-8°.
1881. TILLIER (CLAUDE). MON ONCLE BENJAMIN. 42 illustrations de Sahib, gravées par Prunier; imprimé avec des caractères créés par Motteroz, combinaison de l'elzévir et du didot). *Paris, Carteret*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ